

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ТГПУ)

Утверждаю

Декан факультета

 /И.Е. Высотова

«28» августа 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.В.02 ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 4

Направление подготовки: 035700.62 Лингвистика
Профиль подготовки: Перевод и переводоведение
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель курса – сформировать общее представление о возникновении и развитии античной культуры, религии, философии, о повседневной жизни народов-носителей древних культур; определить место древних языков в классификации языков мира и их роль в дальнейшем языковом развитии народов мира; дать сведения о грамматической системе древних языков в сопоставлении с системами русского и изучаемых современных иностранных языков; привить элементарные навыки чтения, грамматического анализа и перевода древних текстов.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Древние языки и культуры» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла по направлению подготовки 035700.62 Лингвистика, по профилю подготовки Перевод и переводоведение.

Данная дисциплина предназначена для обучения студентов первого курса.

3. Требования к уровню освоения программы

В результате освоения дисциплины «Древние языки и культуры» обучаемый должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- осознание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию (ОК-5);
- владеет наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач (ОК-6);
- умеет использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-36);
- умеет видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимает их значение для будущей профессиональной деятельности (ПК-38).

В результате освоения дисциплины обучаемый должен:

знать :

- теоретические положения и закономерности развития исторического процесса в странах Древнего мира.
- значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;

уметь :

- применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования;
- ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме;

владеть :

- наследием зарубежной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач;
- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи.

4. Общая трудоемкость дисциплины 4 зачетных единиц и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)	
	Всего	1 семестр	2 семестр
Аудиторные занятия	80	38	42
Лекции	40	19	21
Практические занятия	40	19	21
Семинары			
Лабораторные работы			
Другие виды аудиторных работ			
Другие виды работ			
Самостоятельная работа	37	21	16
Курсовой проект (работа)			
Реферат			
Расчётно-графические работы			
Формы текущего контроля		Рефераты, устные и письменные опросы, тестирование	
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом		Зачет	Экзамен

5. Содержание программы учебной дисциплины

5.1. Содержание учебной дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час.)
		Всего	лекции	практические	лабораторные работы	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее 70%)	
1.	Китай	14	7	7		12	7
2.	Индия	12	6	6		10	7
3	Арабская цивилизация	12	6	6		12	7
4	Античность	21	10	11		20	8
5	Европейское Средневековье	21	11	10		6	8
	ИТОГО:	80 час./ 4 зач.	40	40		60 час./ 75%	37

5.2. Содержание разделов дисциплины

Китай. Периодизация истории Китая. Китайская культура. Общественные ценности в культуре традиционного Китая.

Периодизация истории Китая. Китайская философская традиция. Искусство и литература. Китайский иероглиф. Отношение к религии. Общественные ценности в культуре традиционного Китая. Конфуцианская теория небесного мандата. Даосизм и конфуцианство. Социальный статус и профессиональные занятия. Семья. Личность. Социальная стабильность и социальный протест. Кризис традиционной китайской культуры.

Индия. Боги Индии. Культура Индии. Общественные ценности в индийской культуре. Географические и природные условия. Периодизация истории Индии. Мир индоевропейцев. Ведические божества. Боги Индии. Индийская философия. Санскрит. Культура Индии. Общественные ценности в индийской культуре. Варны. Касты. Деревня. Город. Государство. Брак и семья.

Античность. Периодизация эллинской культуры. Боги Эллады. Культура Эллады. Общественные ценности в эллинской культуре. Древний Рим. Периодизация римской культуры. Культура Рима. Античность и христианство. Место латинского языка в языковой картине мира. Грамматическая система латинского языка.

Арабская цивилизация. Афразийцы. Арабы до ислама. Ислам среди монотеистических религий. Арабская философия.

Основные черты афразийской цивилизации: антропоцентризм, экстраверсия, преопределение и свобода воли. Арабы до ислама. Арабы по данным сабейской эпиграфики. Хатра. Арабское имя. Религиозная ситуация в Аравии. Ислам. Муххамад. Хиджра. Коран. Сунна. Догматы Ислама. Аскетизм и мистицизм в Исламе. Мир мусульманина. Общество и государство. Социальное устройство: халиф, вазир, администрация. Интеллектуалы. Ислам среди монотеистических религий. Влияние ислама на средневековую Европу. Происхождение и свойства арабской философии. Калам. Фалсафа. Суфизм.

Средневековье. Начало Средневековья. Средневековая картина мира.

5.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

6.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира [Текст] : [учебное пособие для вузов] / Б. А. Гиленсон. - Москва : Академия, 2008. - 314 с.
2. Гринбаум, Н. С. Взгляд в античность. *Varia* [Текст] / Н. С. Гринбаум ; [предисл. Н. Н. Казанского] ; РАН, Институт лингвистических исследований. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2010. - 376 с.
3. Лисевич, И. С. Мозаика древнекитайской культуры [Текст] : избранное : [монография] / И. С. Лисевич ; [сост. Н. И. Фомина ; отв. ред. О. Е. Непомнин] ; РАН, Институт востоковедения. - Москва : Восточная литература, 2010. - 445, [1] с., [1] л. портр. - (Corpus Sericum)
4. Пивоев, В. М. Культурология : введение в историю и теорию культуры [Текст] : учебное пособие для вузов / В. М. Пивоев. - Издательство 3-е, перераб. и доп. - Москва : КНОРУС, 2011. - 526, [2] с.: табл.

б) дополнительная литература:

1. Арабская средневековая культура и литература [Текст] : [сборник статей зарубежных ученых : пер.] / [сост., авт. предисл. И. М. Фильштинский ; отв. ред. Д. В. Фролов]. - Москва : Наука, 1978. - 214 с.
2. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. – Москва, 1988.
3. Виппер, Р. Ю. История древнего мира [Текст] / Р. Ю. Виппер. История средних веков / А. А. Васильев. - Москва : Республика, 1993. - 510 с.
4. Дронова Л. П. Латинизмы русского языка: структурно – семантическое описание. – Томск, 2000.
5. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - Изд. 4-е, стереотип. - Москва : Высшая школа, 2007. - 368 с.
6. История древнего мира [Текст] - Ранняя древность : [коллективная монография] / под ред. : И. М. Дьяконова [и др.] ; АН СССР, Институт Востоковедения. - Москва : Наука. [Кн. 1] : Ранняя древность / [И. В. Виноградов, Н. В. Козырева, Т. В. Степугина и др.]. - 1982. - 390 с.
7. Нефедов, С. А. История средних веков [Текст] : (история, поданная как роман, - современный учебник для школьников и увлекательное чтение для взрослых) / С. А. Нефедов. - Москва : Владос, 1996. - 363 с.
8. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства [Текст] : учебник для высшего профессионального образования : в 2 т. / Н. М. Сокольникова. - 4-е изд., испр. - Москва : Академия. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). Т. 1. - 2011. - 296 с.

9. Сыма Цянь. Исторические записки (Ши цзи) [Текст] : [в 9 т.] / Сыма Цянь ; пер. с кит. и коммент. под ред. А. Р. Вяткина ; вступ. ст. А. Р. Вяткина ; РАН, Институт востоковедения. - Москва : Восточная литература, 2010. - 622 с.
10. Штоль Г.А. Мифы классической древности. В 2х томах. – Москва, 1993.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины

При изучении второго иностранного языка рекомендуется использовать следующие Интернет-ресурсы:

<http://ru.wikipedia.org>
<http://orientology.ru/>
<http://www.elementy.ru/>
<http://www.ido.rudn.ru/>
<http://warrax.net/>

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины (модуля)	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Китай	http://ru.wikipedia.org http://orientology.ru/	Компьютерный класс с выходом в Интернет CD-проигрыватель DVD-проигрыватель
2	Индия	http://ru.wikipedia.org http://www.elementy.ru/lib/431350	Компьютерный класс с выходом в Интернет CD-проигрыватель
3	Арабская цивилизация	http://ru.wikipedia.org http://orientology.ru/	Компьютерный класс с выходом в Интернет CD-проигрыватель
4	Античность	http://ru.wikipedia.org http://warrax.net/latinitas/lat0.html	Компьютерный класс с выходом в Интернет CD-проигрыватель
5	Средневековье	http://ru.wikipedia.org http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult/cu2-3.html	Компьютерный класс с выходом в Интернет CD-проигрыватель DVD-проигрыватель

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины:
 Раздаточный материал, различные типы упражнений.

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Видеофильмы об истории Древнего Рима, о памятниках античного искусства.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

7.1. Методические рекомендации преподавателю:

Материалы к программе дисциплины «Древние языки и культуры» должны быть основаны на сочетании теоретического принципа с национально-хронологическим и содержать основную и дополнительную литературу: художественные тексты, учебную и справочную литературу, научные работы. Система лекционно-семинарских занятий по курсу «Древние языки и культуры» должна быть нацелена на изучение теоретических положений и закономерностей развития исторического процесса в странах Древнего мира. В соответствии с этим выстраивается тематика лекционно-семинарских занятий, а также докладов, рефератов и презентаций.

Система работы преподавателя и студента в рамках освоения данной дисциплины подразумевает активное привлечение знаний из области философии, культурологии, истории и литературы. Такой подход позволяет студенту выйти на более высокий уровень как анализа, так и синтеза информации не только по данной дисциплине, но и истории мировой культуры в целом и культуры страны изучаемого языка (Великобритании, США, Франции и др.) и является неотъемлемой, интегрированной частью мирового культурного наследия.

Для оценки знаний студентов необходимо систематически проводить контрольные проверки знаний, формы которой могут быть различными. При аттестации оценивается весь спектр учебы студента за отчетный период. Итоговой формой контроля знаний является сдача экзаменов.

7.2. Методические рекомендации для студентов

Для успешного освоения материала курса студент должен активно работать на лекции. Эту работу можно разбить на три этапа:

1. Подготовительный этап. Лекция будет восприниматься легче, если студент заранее познакомится с программой изучаемой темы, а также соответствующими разделами рекомендованного учебника. Это позволит преподавателю расширить круг обсуждаемых вопросов и повысить сознательность и эффективность усвоения материала.
2. Основной этап - работа на лекции. Дословное фиксирование содержания лекции не требуется. Наиболее приемлемым считается тезисный план лекции, при котором записываются основные положения, оценки, принципы.
3. Заключительный этап — подготовка к семинару, которая состоит в домашнем просмотре лекции, дополнительной литературы и ее конспектировании. Это даст возможность закрепить основное содержание пройденного материала, а также вовремя выявить пропущенные или непонятные моменты.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

8.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

- латинизмы и грецизмы в русском языке;
- латинизмы и грецизмы в изучаемом иностранном языке;
- отражение античной культуры в современном искусстве.

8.2. Примерная тематика рефератов:

Студентам предлагается подготовить реферат по теме:

1. Женщины-героини в мифах Эллады
2. Гомер и его эпос
3. История Троянской войны
4. Геракл и его подвиги
5. Специфика древнегреческого рабовладения
6. Академия, Лицей – высшая школа древности
7. Мудрецы архаической Эллады
8. Жизнь и деятельность Александра Великого
9. Птоломеи
10. Гай Юлий Цезарь

8. 3. Примерный перечень вопросов к экзамену (зачету)

1. Территориальные и хронологические границы древних культур
2. Географическая и экономическая структура Греции
3. Географическая и экономическая структура Римского государства
4. Эпоха эллинизма
5. Зарождение и развитие латинской государственности и культуры
6. Мифология и первобытнообщинная формация
7. . Хтонический период. Фетишизм. Анимизм
8. Ранняя классика
9. Поздний героизм
10. Археология как один из главных источников познания материальной культуры античного мира
11. Возникновение античной философии. Особенности становления философии
12. Стремление к мудрости. Мудрость как особая форма отношения к миру
13. Классический период развития философии
14. Этап раннего эллинизма античной философии (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм)
15. Период упадка античной философии
16. Воспитание и образование в античных обществах
17. Спартакское и афинское воспитание
18. Воспитание и образование в Древнем Риме. Римская schola. Риторическое и юридическое образование
19. Искусство Древней Греции и Рима. Архитектура. Скульптура. Вазопись
20. Типологическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи
21. Понятие об индоевропейской семье языков
22. Латинский язык и древнейшие индоевропейские языки
23. Место древнегреческого языка в индоевропейской семье языков
24. Латинский алфавит. Правила произношения и ударения
25. Именная и глагольная системы древних языков

TECT

1. Назовите главную составляющую культуры Рима.
А) политика
В) наука и искусство
С) спорт и война
2. Что является основой цивилизации античного мира?
А) община
В) демократия
С) полис
3. На какой срок избирались консулы?
А) на 2 года
В) на 10 лет
С) пожизненно
4. Назовите дату установления империи.
А) 27 г до н.э.
В) 27 г н.э.
С) IV в. до н.э.
5. Что являлось идеалом эллинского общества?

- А) жизнь посвященная служению богам В) жизнь посвященная служению обществу
С) нравственная и прекрасная жизнь
6. Что требовало римское общество от римлянина?
А) военные успехи В) полезная деятельность С) образование
7. Что такое доминат?
А) брачное уложение В) отношение между рабом и господином
С) государственный строй
8. Когда произошло разделение римской империи на Западную и Восточную?
А в IV веке н.э. В в VI н.э. С во II н.э.
9. Назовите имя римского императора, который перенес столицу Римской империи в г. Византий.
А) Гай Цезарь В) Константин С) Диоклетиан
10. Какой римский император признал христианство равноправной религией?
А) Нерон В) Калигула С) Феодосий
11. Что означает термин «инсигнии» 7
А) знаки императорского достоинства В) верительные грамоты посла С)
атрибуты религиозных культов
12. Назовите народ, родственник италикам.
А) ахейцы В) минойцы С) дорийцы
13. Какой герой, согласно легенде, начинает родословную Рима?
А) Эней В) Геракл С) Одиссей
14. Что означает термин «пенаты»?
А) отечество В) родовые земли С) родовые святыни
15. Назовите тотемное животное римлян.
А) белый бык В) волчица С) орел
16. Назовите число общин, входящих в федерацию городов этрусского государства.
А)7 В) 9 С) 12
17. Во главе совета, управляющего этрусским государством, находился лукумон. Это был:
А)царь В) жрец С) мудрец
18. Жрецы – гаруспики делали предсказания, гадая:
А) на внутренностях жертвенных животных В) на полете птиц
С) на бобах
19. Гладиаторские бои, ставшие в Риме любимейшим развлечением, были для этрусков:
А) частью свадебного обряда В) частью погребального обряда
С) частью обряда, обещающего победу в войне
20. Латинское слово «республика» переводится:
А) народное государство В) общее дело С) царский закон

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

Дисциплина **Б.1.В.02** Древние языки и культуры

Билет № 1

1. Римское общество в VI-III вв. до н.э.: борьба патрициев и плебеев
2. Полис в эпосе Гомера

Дата _____

Зав. кафедрой _____

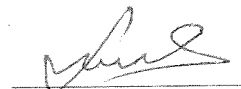
Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 035700.62 Лингвистика, профиль подготовки: перевод и переводоведение.

Программу составил:
старший преподаватель кафедры лингвистики

 В.А. Лаврентьева

Программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики, протокол № 8 от «28» августа 2011 г.

Зав. кафедрой

 Г.И. Уткина

Программа дисциплины одобрена метод. комиссией факультета иностранных языков ТГПУ

Председатель метод. комиссии факультета иностранных языков ТГПУ  М. Кошкарлова